

détails

à travers corps et paysages

pratiques corporelles / paysagistes

proposé par *Viola Ghidelli* et *Raffaele Rezzonico*, de *Association Mirmica (IT)*, en complicité avec *Alice Rosa - ArA*, dans le cadre du projet *Erasmus+ Nurturing - Networks of care through embodied art practices*

mardi 29, mercredi 30 avril, La Cimenterie, Forcalquier

Nous souhaitons créer avec les personnes des espaces de rencontre, de recherche et d'exploration à partir des mots « détail » / « paysage » / « à travers ».

Une invitation

à partager des pratiques corporelles

à écouter et explorer le sensible

à traverser des paysages extérieurs et intérieurs

et à en saisir des détails

Nous vivons, ensemble, une expérience faite de l'attention aux petites choses, celles qui nous constituent et traversent nos corps ; celles qui nous entourent et forment le paysage dont nous faisons aussi partie.

Nous proposons des pratiques corporelles et d'observation du présent, accessibles à tous·tes, chaque fois déclinées et adaptées en fonction des expériences spécifiques des personnes avec lesquelles on travaille.

Chaque jour, il y aura 3 sessions de travail, aux heures suivantes :

10-12h

15h-17h

18h-20h

La participation est gratuite. Si vous souhaitez participer, écrivez-nous à

Viola Ghidelli : viola.ghidelli@mirmica.it

Alice Rosa : +33 663259654

La pratique proposée prend la forme d'une rencontre d'environ deux heures et se déroule en quatre moments, qui peuvent se succéder dans un ordre changeant :

(1) un temps pour faire connaissance, se raconter et échanger des pensées et des petites histoires liées au corps et au paysage ;

(2) une exploration d'un détail de notre corps ou d'un mouvement, accessible à tous et toutes ;

(3) une exploration de l'environnement extérieur dans lequel nous nous trouvons, dans le cadre d'une perception sensible et « détaillée » ;

(4) une activité de restitution qui peut laisser une trace de l'expérience vécue ensemble.

Les sessions peuvent se dérouler individuellement, en binôme ou en groupe.

Les explorations sont ouvertes à tous, quel que soit le niveau d'expérience. Lorsque vous écrivez pour participer, nous vous contactons pour vous poser quelques questions afin de mieux préparer notre rencontre.

Nous sommes Viola Ghidelli, Raffaele Rezzonico et Alice Rosa.

Viola et Raffaele font partie de l'association culturelle milanaise Mirmica, qui est en résidence à Forqualquier dans le cadre du projet *Nurturing - Networks of care through embodied art practices*, subventionné par le programme européen Erasmus+.

Alice est une artiste partenaire du projet : elle vit à Forqualquier et crée le pont avec la communauté locale. Ensemble, nous travaillons à la recherche de pratiques qui peuvent suggérer de nouvelles façons de faciliter la rencontre parmi les gens dans un processus mutuel d'échange et de formation, à partir des spécificités des corps, des lieux, des histoires.

BIO

Viola Ghidelli

Formatrice et intervenante dans la conception et animation de projets artistiques en domaine participatif, de la santé mentale, d'éducation populaire, du développement de communautés et organisations. Performer et chanteuse, surtout en chorale. Chercheuse dans le domaine du mouvement et de l'exploration somatique. En quête toujours d'occasions d'échange horizontal parmi les êtres humains et en sein des contextes et des collectifs.

Raffaele Rezzonico

Dramaturge, auteur de théâtre et de films documentaires, performeur, concepteur et animateur de projets d'intervention artistique dans les domaines de l'éducation, de la santé mentale et du développement communautaire. Éducateur en mouvement somatique. Il est titulaire d'une licence en littérature théâtrale, d'un doctorat en neurosciences cognitives et d'un SME selon la méthode Body-Mind Centering. Il est actuellement engagé dans une recherche à l'université de Bergamo sur la performativité féminine sous le régime fasciste.

Alice Rosa - ArA est une artiste italienne qui joue et tisse trames et connexion entre art et action sociale, cultures et imaginaires, entre collectivité et individus, en

mélangeant les langages des arts visuels et du corps à travers les différents plans du réel.

Mirmica - www.mirmica.it

L'association culturelle Mirmica travaille à partir du territoire milanais. Elle promeut une pratique participative du théâtre, du mouvement, des pratiques à matrice corporelle, et de la production audiovisuelle – comme vecteurs d'épanouissement personnel et professionnel, de développement culturel et de cohésion sociale.

La relation entre le corps et le paysage a également été explorée dans le cadre du projet « Champs sensibles » : <https://www.mirmica.it/it/progetti/campi-sensibili-2>